

## فصل اول: فرایند تهیه شناسنامه

### پیشنهاد، بررسی و اعلام نتیجه

- ۱- فرم پیشنهاد ثبت موضوع در فهرست آثار ملی ..... ۶  
۲- فرم بررسی مقدماتی پیشنهاد ثبت در دبیرخانه شورای ثبت استان ..... ۸

### شناسنامه ثبتی موضوع

- ۱- مشخصات کلی موضوع ..... ۱۰  
۲- گروه بندی ..... ۱۰  
۳- شناخت جغرافیایی ..... ۱۲  
۴- وضعیت پایداری ..... ۱۳  
۵- معرفی افراد یا گروه ها و نقش آنها ..... ۱۳  
۶- توصیف ..... ۱۴  
۷- دیگر موضوع های ثبت شده مرتبط ..... ۲۰  
۸- منابع ..... ۲۰  
۹- مدارک پیوست ..... ۲۰  
۱۰- تهیه کنندگان ..... ۲۰  
۱۱- مکاتبه ..... ۲۱  
۱۲- نظارت و بررسی ..... ۲۱  
صورتجلسه شورای ثبت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان ..... ۲۲

### فصل دوم: فرایند تصویب پرونده در اداره کل ثبت آثار

- ثبت در فهرست آثار ملی ..... ۲۴  
بررسی مدارک و تایید در دفتر ثبت ..... ۲۴  
صورتجلسه شورای ثبت ملی میراث ناملموس ..... ۲۵

### فصل سوم: ابلاغ ثبتی

- ابلاغ ثبتی مربوط به استان ..... ۲۷  
ابلاغ ثبتی مربوط به پژوهشگاه ..... ۲۸

### فصل چهارم: نظارت و بازرسی

- فرم نظارت و بازرسی ..... ۳۰

# فصل اول

## فرایند تهیه شناسنامه

# پیشنهاد، بررسی و اعلام نتیجه

## ۱. فرم پیشنهاد ثبت موضوع در فهرست آثار ملی

### ۱-۱ عنوان موضوع .....

### ۱-۲ مربوط به گروه

- سنت ها و نمودهای شفاهی
- هنرهای نمایشی
- عادت ها و رسم های اجتماعی، آیین ها و جشن ها
- دانش ها و عادت ها و رسم های مربوط به طبیعت و کیهان
- مهارت در هنرهای دستی و سنتی

### ۱-۳ حوزه جغرافیایی:

### ۱-۴ شرح مختصر موضوع:

### ۱-۵ ارزیابی میزان در خطر بودن موضوع و ضرورت حفظ آن:

### ۱-۶ مدارک پیوست

- گزارش
  - عکس
  - فیلم
  - طرح
  - مستندات صوتی
  - نقشه های جغرافیایی
  - سایر
- (یک نمونه عکس در این قسمت الصاق شود)

۷-۱ مشخصات پیشنهاد دهنده:

حقیقی:

نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سمت	آدرس و تلفن

حقوقی:

نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سمت	نهاد مربوطه	آدرس و تلفن

تاریخ تنظیم:

امضاء:

## ۲. فرم بررسی مقدماتی پیشنهاد ثبت در دبیرخانه شورای ثبت استان

### ۲-۱ اقدام کننده

نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سمت سازمانی	آدرس و تلفن

### ۲-۲ تاریخ اقدام

### ۲-۳ نتیجه بررسی:

شرایط لازم را دارد

شرایط لازم را ندارد

### دلایل رد پیشنهاد:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

تاریخ تنظیم:

محل امضاء:

# شناسنامه ثبتی موضوع

**۱. مشخصات کلی موضوع**

نام:

حوزه جغرافیایی:

گستره:  روستایی  شهری  منطقه ای  کشوری  فراملی **۲. گروه بندی**

۲-۱ عنوان .....		
۲-۲ گروه (ها)	۲-۳ شاخه (ها)	۲-۴ زیر شاخه (ها)

جهت شناخت فهرست گروه‌ها و شاخه‌ها به صفحه ۱۱ و شناخت کامل گروه‌ها، شاخه‌ها و زیرشاخه‌ها به فرم تخصصی هر گروه مراجعه شود



۵-۲ شاخه(ها)ی موضوعی مرتبط: (لطفاً مقابل یک یا چند شاخه که میراث ناملموس ارائه شده به آن مربوط می‌شود، ضربدر بزنید)

گروه	سنتها و نمودهای شفاهی	هنرهای نمایشی	عادت ها و رسم های اجتماعی، آیین ها و جشن ها	دانش ها و عادت ها و رسم های مربوط به طبیعت و کیهان	مهارت در هنرهای دستی و سنتی
۳	ادبیات شفاهی	موسیقی دستگاهی- ردیف*	آیین ها و مراسم مربوط به مراحل گذار	دانش کشاورزی و آبیاری	مهارت دست بافته های سنتی
	سنت نوشتاری	موسیقی نواحی- مقامی*	آیین ها و مراسم مربوط به سال شمسی	دانش دامداری و پرورش طیور و نوقان داری	مهارت آثار فلزی
	گویش ها	نقالی و واقعه خوانی	آیین ها و مراسم مربوط به سال قمری	دانش شکار و ماهیگیری	مهارت میناکاری
	فهلویات	شبهه خوانی	مراسم موردی	دانش گاهشماری و ستاره شناسی	مهارت آثار سفالی
	سایر	نمایش عروسکی	سایر	دانش فنون بهره برداری از منابع طبیعی	مهارت آبگینه
		رقص های نمایشی		دانش پزشکی عامه	مهارت آثار چوبی
		تقلید		دانش سنجش و اندازه گیری	مهارت سازسازی
		خرده نمایش ها		دانش فنون بومی و سنتی	مهارت آثار سنگی
		مراسم آیینی نمایشی		دانش شیوه های عرضه و توزیع	مهارت رودوزی های سنتی
		نمایش های شادی آور زنانه		دانش مدیریت سنتی و شیوه های حل اختلاف	مهارت چاپهای سنتی
		سایر		شهرسازی	مهارت در جلدسازی و صحافی
				معماری	مهارت آثار کاغذی
				فضاها و اجزاء فضاهای معماری	مهارت رنگرزی سنتی
				روش های ساخت و جزئیات	مهارت خوشنویسی
				عناصر معماری در کنار یا مکمل سازه اصلی بنا	مهارت نگارگری
				نقوش و تزئینات	وجوه پنهان در معماری
				روح قدسی در معماری	وجوه پیدا در معماری
			سایر	سایر	

\* منظور، ثبت دانش مربوط به آن مورد است.

### ۳. شناخت جغرافیایی

#### ۳-۱ نشانی

استان (ها):
شهرستان (ها):
بخش (ها):
دهستان (ها):
روستا (ها):

#### ۳-۲ شکل پراکندگی

متمرکز  پراکنده  گسترده با یک نقطه متمرکز  در حرکت  نمونه‌ای از فراوانی  سایر

توضیح (در صورت لزوم):

#### ۳-۳ محدوده(های) رقومی (طول و عرض و ارتفاع جغرافیایی)

--

#### ۳-۴ گستره

روستایی  شهری  منطقه ای  کشوری  فراملی

توضیح (در صورت لزوم):

### ۳-۵ ساختار اجتماعی

قوم	طایفه	تیره	سایر

توضیح (در صورت انتخاب سایر)

### ۳-۶ توضیح تکمیلی موقعیت جغرافیایی (در صورت لزوم)

### ۴. وضعیت پایداری

کاملاً زنده  در خطر  نزدیک به فراموشی  غیرزنده

توضیح (در صورت لزوم)

### ۵. معرفی افراد یا گروه‌ها و نقش آنها

گروه	نام	تلفن تماس	آدرس پستی و آدرس الکترونیکی
نهادهای مردمی			
نهادهای و بخش‌های دولتی			
استادکاران یا متولیان شخصی			
کارشناسان			
راویان			
سایر			

توضیح (در صورت لزوم)



## ۶-۲ ابزار و اشیاء وابسته.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ۶-۳ مکان های وابسته.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**۶-۴ تاریخچه و قدمت ( در صورت وجود اطلاعات کافی و مستند )**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**۶-۵ تاثیر موضوع مطرح شده بر موارد اجتماعی- اقتصادی- فرهنگی- جغرافیایی- کالبدی و .....**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**7-7 ذکر نمونه‌های مشابه ( در صورت وجود اطلاعات کافی و مستند )**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**7-7 ارزش‌های شاخص یا منحصر به فرد**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**۶-۸ آسیب شناسی (عوامل تهدیدکننده در برگیرنده کلیت موضوع و ابزار و اشیاء و مکان های وابسته)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**۶-۹ اقدامات حفاظتی انجام شده (فرد یا گروه‌های مردمی/دولتی)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**7-10 پیشنهادهای** ( درباره راهکارهای حفاظت شامل شناسایی، مستندسازی، تحقیق، حفظ وضع موجود، حمایت، ترویج، ارتقاء و احیاء جهت کلیت موضوع و ابزار و اشیاء و مکان های وابسته)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**7-11 توضیحات دیگر** ( هرگونه توضیحی خارج از موارد درج شده در این شناسنامه که می تواند مفید باشد )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**۷. دیگر موضوع‌های ثبت شده مرتبط (در حوزه‌های میراث منقول، غیر منقول، طبیعی و ناملموس)**

صرفاً مربوط به موارد ثبت شده است		نام موضوع	حوزه ثبتی
تاریخ ثبت	شماره ثبت		

**۸. منابع ( کتاب، مقاله‌ها و نشریه‌ها، فیلم، گزارش، پایان‌نامه، مصاحبه یا مراکزی که در آنها می‌توان به اطلاعاتی درباره موضوع دست یافت )**

شماره	نوع اطلاعات (فیلم، کتاب، مقاله، مصاحبه)	مؤلف	تاریخ انتشار	محل نگهداری

**۹. مدارک پیوست (مدارک در قالب لوح فشرده و یک نسخه پرینت شده قابل دریافت است)**

گزارش  عکس  فیلم  طرح  مستندات صوتی  نقشه‌های جغرافیایی  سایر

**۱۰. تهیه کنندگان**

**۱۰-۱. تهیه کننده حقیقی**

نام و نام خانوادگی	تخصص	مدرک	رشته تحصیلی	سمت	نشانی و تلفن

**۲-۱۰ تهیه کننده حقوقی**

نام شرکت	شماره قرارداد	نماینده شرکت، نهاد دولتی یا مردمی	نشانی و تلفن

**۳-۱۰ گردآوری و تنظیم**

عنوان	نام و نام خانوادگی	تخصص	مدرک تحصیلی	رشته	سمت	نشانی و تلفن
کارشناس						
تدوینگر						
عکاس						
طراح						
امور رایانه						

تاریخ تنظیم:

**۱۱. مکاتبه**
 صورتجلسه شورای ثبت استانی
**۱۲. نظارت و بررسی**

نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سمت سازمانی	آدرس و تلفن

تاریخ بررسی:

نتیجه بررسی:

 مورد تایید است

 مورد تایید نیست

تاریخ:

شماره:

**صورتجلسه شورای ثبت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری**

**استان .....**

در تاریخ ..... پرونده ثبتی میراث ناملموس..... توسط شورای ثبت استانی ..... مطرح و پس از بررسی محتویات پرونده و بحث و تبادل نظر، ثبت آن در « فهرست آثار ملی » با اکثریت آرا و با تایید رییس شورا به تصویب رسید. لذا جهت طی مراحل اداری به اداره کل ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی ارسال می گردد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی و نوع مسولیت اداری	نوع مسولیت در شورا	محل امضاء
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____				
موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____				

## فصل دوم

# فرایند تصویب پرونده در اداره کل ثبت آثار

### ثبت در فهرست آثار ملی

شماره نامه ارسالی :
تاریخ نامه ارسالی :
شماره نامه ورود به دفتر ثبت :
تاریخ نامه ورود به دفتر ثبت :

بررسی کننده
تاریخ بررسی

شماره اخذ مجوز ثبت ریاست سازمان (معاونت)
تاریخ اخذ مجوز ثبت ریاست سازمان (معاونت)
شماره ثبت

### بررسی مدارک و تایید در دفتر ثبت

- فرم مشخصات و شرح موضوع
- مدارک پیوست
- گزارش  عکس  فیلم  طرح  مستندات صوتی  نقشه های جغرافیایی  سایر
- صورتجلسه شورای ثبت استانی  صورتجلسه شورای ثبت ملی
- نامه های متفرقه

تاریخ:  
شماره:

### صورتجلسه شورای ثبت ملی میراث ناملموس

در تاریخ ..... پرونده ثبتی میراث ناملموس.....در شورای ملی اداره کل ثبت آثار مطرح و پس از بررسی پرونده و مدارک پیوست، اعضاء شورای ملی رای نهایی خود را با اکثریت آراء در خصوص ثبت آن در فهرست آثار ملی چنین اعلام نمودند:

۱- موضوع واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی بوده و انجام مراحل اداری ثبت لازم الاجرا است.

۲- موضوع واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی نبوده، انجام مراحل اداری ثبت متوقف شده و نتیجه به پیشنهاد دهنده موضوع اعلام میگردد...

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی و نوع مسولیت اداری	نوع مسولیت در شورا	محل امضاء
	موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____			
	موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____			
	موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____			
	موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____			
	موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____			
	موافقم <input type="checkbox"/> مخالفم <input type="checkbox"/> توضیح: _____			

رونوشت: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان .....

# فصل سوم

## ابلاغ ثبتی



(ابلاغ ثبتی مربوط به استان)



ریاست جمهوری

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری

تاریخ .....

شماره .....

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

استان / استان های .....

با سلام،

احتراما در اجرای قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون حراست از میراث فرهنگی ناملموس مصوب ۱۳۸۴ مجلس شورای اسلامی و با عنایت به تفویض اختیار مورخ ..... به شماره ..... ریاست سازمان متبوع اعلام می دارد که میراث ناملموس فوق الذکر که در شورای ثبت استان مورخ ..... به تایید رسیده، با شماره ..... در تاریخ ..... در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

معاون میراث فرهنگی

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

(ابلاغ ثبتی مربوط به پژوهشگاه)



ریاست جمهوری

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری

تاریخ .....

شماره .....

ریاست محترم پژوهشگاه

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

با سلام،

احتراما در اجرای قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون حراست از میراث فرهنگی ناملموس مصوب ۱۳۸۴ مجلس شورای اسلامی و با عنایت به تفویض اختیار مورخ ..... به شماره ..... ریاست سازمان متبوع اعلام می دارد که میراث ناملموس فوق الذکر که در شورای ثبت استان مورخ ..... مورد تایید قرار گرفته با شماره ..... در تاریخ ..... در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

معاون میراث فرهنگی

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

# فصل چهارم نظارت و بازرسی

عنوان میراث ناملموس ..... نام متولی ..... شماره ثبت ..... تاریخ ثبت .....  
بازو جغرافیایی .....

و با صورتجلسه ارسالی از ..... با وضعیت قبلی زنده  در حال نابودی  منسوخ شده  بوده و  
وضعیت کنونی آن به صورت زنده  در حال نابودی  منسوخ شده  است.  
اقدامات حفاظتی انجام شده است  اقدامات حفاظتی انجام نشده است   
طرح احیاء و باززنده سازی دارد  طرح احیاء و باززنده سازی ندارد

ردیف	عنوان اقدامات حفاظتی، حمایتی و باززنده سازی	زمان انجام	
		از تاریخ	تا تاریخ

شرح اقدامات حفاظتی، حمایتی و باززنده سازی لازم

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

تاریخ تنظیم:

تنظیم کننده:

امضاء: